

Section II

Les activités d'animation

Présentation générale des activités

La trousse «Des modèles d'apprentissage» comprend trois parties essentielles :

- ▶ la section II présente onze activités d'animation
- ▶ la section III introduit des instruments en appui aux activités d'animation
- ▶ la section IV contient différents documents qui servent d'appui et de prolongement aux activités d'animation.

La présentation des activités respecte un certain ordre qui va d'un premier niveau de sensibilisation à l'appropriation, à l'application et finalement à l'intégration. Comme structurant de la séquence des activités d'animation, nous nous sommes référés à un processus-type d'apprentissage qui sera discuté dans l'activité 10. Ce processus peut aider à cerner comment on apprend et en conséquence à construire des interventions de manière organisée. C'est dans le respect des principes cognitivistes que ces activités d'animation ont été élaborées de façon à ce que les participants vivent de façon explicite le processus-type d'apprentissage qu'ils ont à faire vivre à leurs élèves. Ce processus comporte six étapes :

Un processus-type d'apprentissage	
<i>Activation</i>	Éveil des acquis cognitifs et affectifs de l'élève en fonction de la compétence ou des connaissances à développer.
<i>Élaboration</i>	Établissement de liens par l'élève, justes ou erronés, entre ce qu'il connaît et ce qu'il apprend ou ce qu'il cherche à comprendre comme phénomène.
<i>Organisation</i>	Structuration claire et juste des connaissances, par l'élève.
<i>Application</i>	Utilisation, avec de l'aide et des supports décroissants, des connaissances conceptuelles ou déclaratives, procédurales et conditionnelles acquises à la phase d'organisation.
<i>Procéduralisation</i>	Utilisation des acquis structurés dans des situations de plus en plus complexes afin de développer la capacité d'agir rapidement tout en étant efficace. Cette phase vise à rendre de plus en plus automatique la mise en œuvre des étapes nécessaires à la résolution de problèmes.
<i>Intégration</i>	Mise en œuvre des acquis reliés au développement de la compétence de façon de plus en plus autonome. L'intégration des apprentissages nouveaux à la structure de connaissances de l'élève et à sa façon d'aborder les situations à l'aide de cette nouvelle structure constitue la visée finale de l'apprentissage.

(Pôle de l'Est, 1996 : 119-121)

Lorsqu'il apprend, l'élève met en branle une série de démarches cognitives, comme illustré par le « processus-type d'apprentissage» .

Ainsi, « lorsqu'un élève apprend, il doit se rappeler ce qu'il sait sur le sujet (**activation des acquis**) et formuler des hypothèses explicatives des phénomènes à comprendre à partir de ses acquis (**élaboration**). Ces deux premières phases ne suffisent pas ; l'élève doit aussi être mis en contact avec le nouveau savoir afin de le faire sien et organiser, avec de l'aide, les informations sous forme de réseau cognitif, établissant les liens pertinents entre elles (**organisation**). Sans ces relations bien établies par l'élève, les informations demeureront apprises de façon superficielle. Puis, l'élève doit appliquer ces connaissances structurées à des situations simples (**application**) avant de les appliquer de façon de plus en plus « automatique » (**procéduralisation**) à des situations contextualisées de plus en plus complexes, en mettant en relation des connaissances de plus en plus riches (**intégration**)».

L'activité de l'enseignant consiste alors à déterminer les situations d'apprentissage et la séquence des activités d'enseignement et d'apprentissage les plus susceptibles de supporter chaque étape d'apprentissage dans le développement d'une compétence, puis de les organiser en fonction du processus d'apprentissage.

C'est en nous référant à ce processus que nous avons tenté d'établir l'ordre de présentation des activités d'animation. La référence à ce processus sera indiquée dans la présentation d'une activité. Chaque activité est décrite sur une page ou deux et contient les rubriques suivantes :

- titre
- objectif (s)
- référence au processus-type d'apprentissage
- description brève
- déroulement
- rôles de l'animateur
- rôles des participants
- matériel requis
- matériel pédagogique
- documents d'appui
- remarque (s'il y a lieu)
- durée approximative

Les rôles des participants sont principalement axés sur l'expression personnelle de leurs conceptions ou représentations, sur les interactions avec les autres participants et finalement sur des actions métacognitives favorisant la prise de conscience de ses propres façons d'apprendre.

Les rôles des animateurs sont principalement d'amener les participants à s'exprimer librement, à faciliter l'échange et les discussions entre eux, à expliciter les interprétations reconnues dans le groupe et à alimenter la réflexion. Bien que le matériel présenté dans les activités d'animation est complet en soi, il nécessite de la part de l'animateur une préparation minutieuse tant au plan du contenu qu'au plan du processus. De plus, même s'il est de loin préférable d'organiser une activité de perfectionnement qui suivrait toute la démarche proposée ici, certains pourront tirer profit de l'une ou l'autre des activités d'animation développées ici dans le cadre de d'autres démarches de perfectionnement. Enfin, on pourra s'étonner de voir qu'il est souvent fait appel au travail en équipe alors qu'on prône que l'apprentissage est individuel, qu'il est le résultat d'un construit personnel. Il n'y a pas là contradiction, mais

plutôt application d'un des principes socioconstructivistes selon lequel le «sujet apprend avec les autres» (voir le document 6).

Description brève des activités :

L'activité 1 est une entrée en la matière qui permet de faire émerger les connaissances antérieures des participants sur les modèles d'apprentissage. C'est la première étape du processus-type d'apprentissage.

L'activité 2 porte sur la schématisation des concepts. Elle instrumente les participants sur le plan de l'organisation des connaissances. Elle ne porte pas spécifiquement sur les modèles d'apprentissage, mais à cause de l'importance de cette technique d'apprentissage, nous avons cru bon de l'insérer dès les premières activités d'animation. Cette technique sera nécessaire pour réaliser l'activité 3.

Les activités 3 et 4 permettent de dresser un portrait global des différents modèles d'apprentissage. Elles doivent être réalisées dans cet ordre : l'activité 3 décrit les modèles tandis que l'activité 4 en est une d'approfondissement qui décrit les principes qui distinguent les modèles.

Les activités 5 et 6 permettent de mettre en lumière les changements significatifs du paradigme de l'apprentissage. Les recherches sur les différents modèles d'apprentissage ont amené le milieu de l'éducation à concevoir des applications pédagogiques basées sur le paradigme de l'apprentissage par opposition au paradigme de l'enseignement. Ce changement place l'élève au cœur de son propre apprentissage. L'activité 6 traite cet aspect et amène les participants à réfléchir sur leur propre conception de l'apprentissage.

Les activités 7 et 8 sont centrées essentiellement sur les pratiques pédagogiques. Le choix des méthodes d'enseignement dévoile les visions de l'enseignement. L'activité 7 permet de confronter ses conceptions pédagogiques avec celles des autres. Et comme le savoir à enseigner traite de compétences au niveau collégial, l'activité 8 offre une occasion d'évaluer l'impact des principes conséquents à la nature d'une compétence sur l'enseignement.

Les trois dernières activités (9, 10, 11) sont d'un degré de difficulté plus élevé. Elles visent l'application et l'intégration de stratégies et de techniques d'apprentissage favorisant la construction des connaissances chez les apprenants. Elles permettent de décrire l'apprentissage par situation problème, d'appliquer un processus-type d'apprentissage dans un plan de leçon et finalement de déterminer des pistes pour concevoir des activités d'apprentissage.

Activité 1

Titre	Mes croyances sur les modèles d'apprentissage
Objectif	Faire émerger les connaissances antérieures sur les modèles d'apprentissage
Référence au processus type d'apprentissage	Étape 1 : <i>l'activation</i> : éveil des acquis cognitifs et affectifs en fonction des connaissances à développer
Description	<p>Produire une affiche pédagogique reflétant les connaissances personnelles des participants.</p> <p>Les connaissances antérieures sont les connaissances que possèdent les élèves, sur un thème ou un sujet donné, avant d'amorcer une activité d'apprentissage ou un projet. Ces connaissances peuvent être justes, partiellement justes ou erronées. Les conceptions spontanées peuvent aussi désigner les connaissances antérieures.</p> <p>L'activation des connaissances antérieures est une étape importante du projet où la personne enseignante propose une activité dans le but de faire émerger les connaissances antérieures des élèves et de favoriser l'acquisition de nouvelles connaissances.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans un premier temps, chaque participant, individuellement, note ce qu'il connaît sur les modèles d'apprentissage ou les différentes approches pédagogiques 2. En équipe de quatre personnes et à l'aide des notes individuelles des participants, élaborer une affiche pédagogique présentant les croyances et les connaissances des participants sur le sujet donné. Une seule affiche par équipe. 3. On épingle les affiches sur les murs du local de rencontre. 4. Les participants de toutes les équipes circulent afin de prendre connaissance du contenu des affiches des différentes équipes. 5. Mise en commun et élaboration d'une affiche collective définissant les conceptions spontanées des participants.
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Susciter un climat favorable à la réflexion. ▪ Susciter le questionnement. ▪ Accepter l'ensemble des réponses. ▪ Afficher et réutiliser les connaissances recueillies lors de la mise en commun
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimer ouvertement ses conceptions ▪ Favoriser les interactions avec les autres participants ▪ Chercher dans son vécu ce qui révèle les conceptions des différents modèles d'apprentissage ▪ Établir des liens.

Matériel requis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De grandes feuilles d'environ 60 cm x 85 cm. ▪ Des crayons couleurs, des post-its et du papier adhésif
Matériel pédagogique	Instrument 1.A : Les connaissances antérieures Instrument 1.B : Enseigner n'est pas apprendre
Document d'appui	Document 1 : Les conceptions de l'apprenant comme tremplin pour l'apprentissage. «Faire avec pour aller contre».
Remarque	L'activité se termine par l'élaboration d'une affiche collective. Cependant, il n'est pas nécessaire d'obtenir le consensus sur tous les éléments de cette affiche, l'important étant l'identification et l'expression des conceptions personnelles des participants.
Durée approximative	Minimum 2 heures

Activité 2

Titre	Le concept de diagramme
Objectif	Apprendre à faire des diagrammes ou des schémas de concept
Référence au processus type d'apprentissage	Étape 3 : <i>l'organisation</i> : structuration claire et juste des connaissances
Description	<p>Produire un diagramme ou une représentation graphique.</p> <p>Les représentations graphiques sont des représentations visuelles d'énoncés verbaux. Elles aident l'apprenant à comprendre, résumer et synthétiser les idées complexes. Une règle fondamentale sous-jacent à la construction des représentations graphiques est la suivante : la structure du graphique devrait refléter la structure du texte qu'il représente. Une bonne représentation graphique peut montrer tout d'un coup les parties clés de l'ensemble et leurs relations et ainsi procurer une compréhension globale que les mots seuls ne peuvent communiquer.</p> <p>Cette activité permet de s'approprier les procédures pour créer une représentation graphique.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans le paragraphe qui suit, sélectionnez ce que vous considérez comme deux concepts abstraits plutôt généraux et deux autres, très spécifiques. Soulignez-les. <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;"><i>«Tout ce qui est vivant a besoin d'énergie. Les plantes et les animaux utilisent de l'énergie pour leurs activités vitales. Certaines activités vitales communes aux plantes et aux animaux sont la croissance, la reproduction, la respiration et le transport de matériels. Seules les plantes vertes produisent de la nourriture. Les animaux ne peuvent produire leur propre nourriture; ils ont donc besoin de se mouvoir pour trouver leur nourriture.»</i> 2. Sur une feuille de papier, écrivez chacun de ces quatre concepts dans un rectangle distinct, en plaçant les concepts plus généraux et abstraits en haut de la page et les plus spécifiques vers le bas. Séparez les concepts de façon à ce que vous puissiez tracer des lignes de relations et écrire entre les lignes. Vous voudrez peut-être assigner à certains concepts un même rang en les plaçant sur un plan horizontal. 3. Dessinez les lignes de relations entre les rectangles et écrivez ce qui relie les concepts entre eux. Cette étape est cruciale et peut comprendre le réarrangement des concepts. Les relations sont habituellement exprimées par des verbes et lues de haut en bas, pour exprimer leur structure hiérarchique. Essayez de faire le plus de liens possible, mais

	<p>ne croisez pas les lignes de relations déjà établies.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comparez votre diagramme avec celui d'un partenaire et discutez de ce qui les distingue. Assurez-vous que les concepts les plus abstraits, les plus généraux et les plus importants sont bien au sommet, et que les concepts plus concrets et imagés soient au bas de la feuille. 5. Maintenant, retournez au paragraphe de la première étape, surlignez quatre autres concepts, et répétez les étapes 2 et 3. 6. Présentation de quelques schémas devant le groupe de participants, puis échange à partir du schéma présenté par l'animateur. 7. Discussion en groupe sur l'utilité, la pertinence et sur les procédures de production de schémas de concepts
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modéliser la stratégie d'organisation des concepts ▪ Fournir des exemples d'organisation des concepts ▪ Aider les participants à élaborer la représentation graphique en étant particulièrement attentif aux procédures de création.
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager activement dans le processus d'organisation des concepts ▪ Savoir reconnaître l'utilité de la stratégie d'organisation. ▪ S'engager activement dans la réalisation de l'activité ▪ Rendre compte de la stratégie personnelle utilisée
Matériel pédagogique	Instrument 2 : le concept de diagramme
Document d'appui	Document 23 : La schématisation des concepts: un instrument de développement des habiletés conceptuelles au collégial
Durée approximative	Minimum 2 heures

Activité 3

Titre	Les différents modèles d'apprentissage
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expérimenter un moyen d'organisation des connaissances 2. Faire des liens avec ses connaissances antérieures 3. Dresser un portrait global du sujet à maîtriser
Référence au processus type d'apprentissage	Étape 3 : <i>l'organisation</i> : structuration juste des connaissances
Description	<p>Produire un schéma de concepts sur les différents modèles.</p> <p>L'organisation des connaissances en mémoire permet de se faire une meilleure représentation mentale des anciennes et des nouvelles connaissances ce qui, par conséquent, augmente la capacité de rappel .</p> <p>La sélection de l'information exige que le participant discerne l'information pertinente de celle qui est superflue ou non pertinente. Ainsi, il peut ajouter ses nouvelles connaissances à sa structure d'organisation de départ, afin de faire des liens avec ses connaissances antérieures et d'avoir un portrait global du sujet à maîtriser c'est-à-dire les modèles d'apprentissage</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Échange sur les conceptions spontanées des participants 2. En équipe de 3 ou 4 personnes, produire un schéma de concepts sur les quatre modèles : le béhaviorisme, le cognitivisme, le constructivisme et le socioconstructivisme 3. Représenter le schéma sur une fiche 4. Lors d'une mise en commun, chaque équipe présente la fiche 5. Échange : ce que chacun retient par rapport aux conceptions spontanées
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir des outils diversifiés d'organisation des connaissances. ▪ Prévoir des moments spécifiques d'organisation des connaissances tout au long du projet. ▪ Modéliser des stratégies d'organisation des connaissances
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager activement dans le processus d'organisation des connaissances ▪ Savoir reconnaître l'utilité des diverses stratégies d'organisation. ▪ Choisir une stratégie d'organisation pertinente au contexte d'utilisation.

Matériel pédagogique	<p>Instrument 2 : Le schéma de concept</p> <p>Instrument 3. A : La conception behavioriste</p> <p>Instrument 3. B : Le cognitivisme</p> <p>Instrument 3. C : L'approche historico-culturelle ou sociohistorique (Vygotsky)</p> <p>Instrument 3. D : Le constructivisme</p> <p>Instrument 3. E : Le socioconstructivisme</p> <p>Instrument 3. F : Distinctions entre trois approches : cognitivisme, constructivisme et socioconstructivisme</p>
Remarque	<p>Le niveau de difficulté de cette activité est relativement élevé pour les participants qui ne connaissent pas déjà les différents modèles d'apprentissage. L'important est d'arriver à caractériser chaque modèle, à reconnaître ce qui lui est propre. La précision des informations n'est pas recherchée.</p>
Durée approximative	<p>La durée est variable selon le degré d'approfondissement recherché. Prévoir tout de même trois heures pour la tenue de cette activité.</p> <p>Il est souhaitable de faire lire les textes avant l'étude en équipe de travail.</p>

Activité 4

Titre	Principes selon différents modèles d'apprentissage ¹
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classer les principes selon qu'ils décrivent le behaviorisme ou le constructivisme ▪ Déterminer les principes qui appuient la pratique professionnelle selon ces modèles
Référence au processus type d'apprentissage	Étape 3 : l' <i>organisation</i> : structuration des connaissances par l'apprenant
Description	<p>À mesure que nous acquérons de l'expérience, nous dégageons nos propres modèles d'intervention auprès de différents groupes. Une difficulté éprouvée dans certaines situations ou avec une clientèle particulière ou encore une approche pédagogique novatrice peut amener à réfléchir sur les fondements de sa pratique, c'est-à-dire à en retrouver l'essence.</p> <p>La présente activité vise à susciter une prise de conscience des principes qui orientent une pratique tout en permettant de distinguer les principes qui relèvent du behaviorisme de ceux qui sont inhérents, principalement au constructivisme, mais aussi au socioconstructivisme.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Répondre individuellement et par écrit aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1.1. qu'est-ce que le behaviorisme? 1.2. qu'est-ce que le constructivisme? 1.3. qu'est-ce que le socioconstructivisme? <p>Les réponses servent lors du retour sur l'activité.</p> 2. À partir d'une liste d'énoncés (instrument 3.A), attribuer à chacun des énoncés une cote indiquant jusqu'à quel point chacun d'eux décrit la conception de l'enseignement et de l'apprentissage des enseignants et enseignantes participants (1 : énoncé qui ne décrit pas du tout leur conception et 5 : énoncé qui décrit parfaitement leur conception). 3. En groupe, faire la synthèse des réponses données. C'est l'occasion d'explicitier les énoncés par les animateurs de l'activité et de faire ressortir les interprétations différentes, voire opposées. 4. Déterminer les énoncés qui décrivent le mieux, respectivement, le behaviorisme et le constructivisme. Cette fois-ci encore, il faut veiller à ce que les interprétations erronées soient discutées afin que les membres du groupe en vérifient la viabilité, c'est-à-dire les confrontent avec les interprétations les plus reconnues dans les écrits afin de faire les ajustements qui conviennent. (Utiliser

¹ Adaptation de Lafortune, 2001 : 71-77

	<p>l'instrument 3.B)</p> <p>En quoi vos définitions du béhaviorisme et du constructivisme ont-elles cheminé? (voir étape 1 ci-dessus)</p>
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amener les participantes et les participants à s'exprimer librement ▪ Faciliter l'échange et les discussions entre eux ▪ Expliciter les interprétations les plus reconnues sur les principes et les actes professionnels des modèles d'apprentissage présentés.
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimer librement ses conceptions ▪ S'engager dans les échanges en groupe afin de confronter et valider ses propres conceptions
Matériel pédagogique	<p>Instrument 4.A : Des principes qui orientent la pratique</p> <p>Instrument 4.B : Synthèse des principes et actes professionnels s'inscrivant dans les courants béhavioriste et constructiviste</p>
Documents d'appui	<p>Instrument 3. B : Le cognitivisme</p> <p>Instrument 3. C : L'approche historico-culturelle ou sociohistorique (Vygotsky)</p> <p>Instrument 3. D : Le constructivisme</p> <p>Instrument 3. E : Le socioconstructivisme</p> <p>Instrument 3. F : Distinctions entre trois approches : cognitivisme, constructivisme et socioconstructivisme</p> <p>Document 14 : Résumé des théories actuelles sur les nouvelles approches</p>
Remarque	<p>Cette activité pose la question de la «vraie définition» et conséquemment de la «vérité» et de la «réalité». Implicitement, l'approche de formation retenue fait vivre l'un des principes du constructivisme qui veut que chaque personne construise sa réalité. Pour cette raison, il faut expliciter le concept de «viabilité» d'une construction. Cette viabilité peut être testée en confrontant une construction avec celles des autres membres du groupe ou encore avec celles de différents auteurs.</p> <p>Les documents d'appui servent de prolongement à la réflexion personnelle sur le thème. La lecture de ces documents est complémentaire, mais non indispensable pour la tenue de l'activité.</p>
Durée approximative	Trois heures

Activité 5

Titre	Le changement de paradigme
Objectif	Reconnaître les changements significatifs du paradigme de l'apprentissage
Référence au processus type d'apprentissage	Étape 2 : <i>élaboration</i> : établissement de liens justes ou erronés par le participant entre ce qu'il connaît et ce qu'il apprend ou ce qu'il cherche à comprendre comme phénomène.
Description	<p>Activité : tableau de comparaison à compléter.</p> <p>Le participant établit des liens entre ce qu'il connaît et ce qu'il apprend ou ce qu'il cherche à comprendre comme phénomène. Cette activité établit des explications des phénomènes et permet de confronter les informations fournies par les participants sur le changement de paradigme.</p> <p>L'habileté intellectuelle sollicitée dans cette activité, «comparer», permet de reconnaître les caractéristiques du paradigme de l'enseignement et de l'apprentissage selon différents indicateurs.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. En équipe de 3 ou 4 participants, discuter dans un premier temps du concept de paradigme et préciser en quoi ça peut faciliter la réflexion concernant un cadre de référence pour l'enseignement. Cette entrée en la matière pourrait avantageusement se faire aussi collectivement c'est-à-dire en grand groupe 2. On remet à chaque équipe un tableau contenant différentes catégories d'informations (Instrument 5. B) portant sur les caractéristiques des deux paradigmes inscrites sur des cartons (Instrument 5. C). 3. La tâche consiste à compléter la tableau en utilisant les bons cartons aux bons endroits. 4. On doit faire consensus sur le classement de l'une ou l'autre des caractéristiques. 5. Lorsque les équipes ont complété la tâche, l'animateur leur remet le tableau contenant les réponses (Instrument 5. D) 6. Mise en commun en grand groupe cherchant à répondre aux questions suivantes : où se situe ma pratique professionnelle? et cette centration sur l'apprentissage est-elle vraiment nouvelle pour les participants?
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> • Susciter un climat favorable à la réflexion. • Expliquer clairement les consignes • Susciter le questionnement. • Favoriser l'échange plutôt que la recherche de la réponse juste

Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer tout ce qu'il connaît. • Favoriser la réflexion plutôt que la confrontation • Établir des liens.
Matériel requis	Cartons et solutionnaire
Matériel pédagogique	<p>Instrument 5.A : Le paradigme de l'enseignement et de l'apprentissage (utile pour l'animateur)</p> <p>Instrument 5.B : Formulaire 1 : tableau à compléter Caractéristiques du paradigme de l'apprentissage versus le paradigme de l'enseignement</p> <p>Instrument 5.C : Formulaire 2 : cartes à découper</p> <p>Instrument 5.D : Formulaire 3 : solutionnaire</p>
Documents d'appui	<p>Document 11 : Du paradigme de l'enseignement ... au paradigme de l'apprentissage</p> <p>Document 12 : Les consensus du nouveau paradigme d'apprentissage</p>
Durée approximative	Minimum : deux heures

Activité 6

Titre	L'élève au cœur de son propre apprentissage
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réfléchir sur sa propre conception de l'apprentissage 2. Reconnaître les principes pédagogiques sous-jacents à sa pratique professionnelle 3. Évaluer l'impact de sa conception de l'apprentissage sur sa pratique pédagogique
Référence au processus type d'apprentissage	<i>Étape d'élaboration</i> : le participant formule des hypothèses explicatives de sa pratique professionnelle à partir de ses acquis et des expériences des autres participants.
Description	Activité de réflexion et de construction des connaissances par les interactions avec le groupe.
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. On remplit individuellement une fiche personnelle répondant aux deux questions suivantes : -qu'est-ce que l'apprentissage? -quels sont les principes pédagogiques généraux qui guident votre pratique professionnelle? 2. En équipe de 4 ou 5 personnes, on tente d'en arriver à un consensus sur une définition de l'apprentissage, puis on la compare à celle présentée par l'animateur (instrument 6.A). 3. Chaque participant inscrit sur une feuille les principes pédagogiques qui guident sa pratique professionnelle. À partir des réponses individuelles, on crée une liste de principes pédagogiques généraux qui retiennent l'assentiment de la majorité des participants. À cette liste, on ajoute les principes présentés par l'animateur (instrument 6.B) qui rencontrent les convictions des participants. 4. Échange en groupe sur les conséquences pour l'enseignement des principes adoptés. Utiliser les énoncés présentés par l'animateur selon deux perspectives, l'une cognitiviste et l'autre constructiviste. (Instrument 6.C). 5. Évaluation collective de l'apport des échanges dans cette activité.

Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faciliter la réflexion personnelle ▪ Créer les conditions favorables à la participation ▪ Présenter le matériel pédagogique nouveau en répondant principalement aux questions des participants. ▪ Amener les participants à préciser leur propre conception de l'apprentissage et des conséquences pour l'enseignement.
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager activement dans une réflexion personnelle ▪ Faciliter les interactions dans le groupe ▪ Chercher à formuler une synthèse personnelles ▪ Évaluer ses propres stratégies d'apprentissage utilisées dans cette activité.
Matériel pédagogique	<p>Instrument 6.A : Une conception de l'apprentissage</p> <p>Instrument 6.B : Principes pédagogiques qui guident ma pratique</p> <p>Instrument 6.C : L'apprenant au centre de l'enseignement</p>
Documents d'appui	<p>Document 3 : Principes d'apprentissage</p> <p>Document 4 : Planification du développement d'une compétence fondée sur un processus-type d'apprentissage</p> <p>Document 5 : Principes pédagogiques dans la mise en oeuvre des programmes d'études</p> <p>Document 6 : Les élèves au centre de leur propre apprentissage</p>
Durée approximative	<p>Minimum : deux heures</p> <p>Ceci n'inclut pas la lecture des documents d'appui en prolongement de l'activité.</p>

Activité 7

Titre	Les visions de l'enseignement ²
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître ses pratiques pédagogiques 2. Comparer ses pratiques pédagogiques avec celles des autres 3. Étudier différentes pratiques pédagogiques en lien avec l'esprit de la réforme 4. Confronter ses conceptions pédagogiques avec celles des autres
Référence au processus type d'apprentissage	<p>Étape <i>d'élaboration</i> : comprendre à partir de ses expériences</p> <p>Et aussi <i>d'organisation</i> : établir des liens entre ses pratiques pédagogiques et ses visions de l'enseignement</p>
Description	<p>Dans une démarche de formation, il apparaît essentiel de s'interroger sur ses pratiques et sur ses conceptions pédagogiques. On a souvent l'impression de se connaître sur ce plan, mais cette connaissance de soi n'est pas toujours très proche de la réalité. Notre approche n'est parfois pas assez diversifiée pour rejoindre tous les types d'apprenants et d'apprenantes.</p> <p>En réfléchissant à différentes méthodes pédagogiques et en discutant de celles-ci avec des collègues, nous pouvons nous rendre compte que certaines pratiques semblent fructueuses et ainsi, souhaiter apporter des changements à nos propres pratiques.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Démarche de réflexion initiale : pour mieux connaître ses pratiques pédagogiques, individuellement, chaque personne remplit l'instrument 7.A qui donne une liste de méthodes d'enseignement. Les participants déterminent d'abord la fréquence d'utilisation de chacune des méthodes mentionnées soit en relation avec ce qu'ils font soit en relation avec ce qu'ils perçoivent du personnel enseignant de leur collègue. 2. Pour connaître ses pratiques pédagogiques, on complète individuellement l'instrument 7.B. On y retrouve une liste d'énoncés décrivant des actions que pose une personne en situation d'enseignement. 3. À l'aide de l'instrument 7.B qui vient d'être rempli, chercher, parmi le groupe, la signature d'une personne qui perçoit ces activités différemment. L'objectif est de recueillir le plus grand nombre de signatures et le plus grand nombre de signatures différentes. C'est une façon d'instaurer un climat de confiance entre les membres du groupe. 4. Amorcer un début de réflexion sur les différences entre les personnes, sur les énoncés pour lesquels il a été difficile de

² Adaptation de Lafortune, 2001 :91-96

	<p>trouver une signature et sur ceux pour lesquels cela a été très facile.</p> <p>5. En équipe, s'interroger sur les pratiques pédagogiques qui respectent davantage l'approche socioconstructiviste. Utiliser l'instrument 7.C qui reprend la liste des méthodes pédagogiques en suggérant cette fois une réflexion sur le lien entre celles-ci et les approches pédagogiques préconisées par le socioconstructivisme.</p> <p>6. En groupe, s'attarder davantage aux raisons données qui font qu'une méthode pédagogique respecte davantage un modèle d'apprentissage plutôt qu'un autre.</p>
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'attarder à ce qui est exprimé, sans jugement ▪ Favoriser la communication ▪ Encourager la réflexion personnelle sur ses pratiques pédagogiques. ▪ Présenter d'autres visions de l'enseignement afin d'enrichir la construction des connaissances des participants.
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer activement aux échanges entre les participants ▪ S'engager personnellement dans une réflexion de nature métacognitive.
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrument 7.A : Les méthodes d'enseignement : un guide de réflexion ▪ Instrument 7.B : Une signature pour un style d'enseignement ▪ Instrument 7.C : Les méthodes et leurs liens avec un modèle socioconstructiviste
Documents d'appui	<p>Document 15 : Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement</p> <p>Document 16 : Les gestes d'enseignement</p> <p>Document 17 : Un cadre de référence en enseignement stratégique</p> <p>Document 18 : Dix domaines de compétences reconnues comme prioritaires dans la formation continue des enseignants et des enseignantes</p> <p>Document 20 : Les intelligences multiples</p>
Remarque	<p>Les documents d'appui apportent un complément d'information aux documents utilisés dans l'activité.</p>
Durée approximative	<p>Trois heures. Ceci n'inclut pas la lecture des documents d'appui en prolongement de l'activité</p>

Activité 8

Titre	Une conception de la compétence
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dégager les caractéristiques essentielles d'une compétence ▪ Évaluer l'impact des principes conséquents à la nature d'une compétence sur l'enseignement
Référence au processus type d'apprentissage	<i>Étape d'élaboration</i> : établissement de liens par l'apprenant entre ce qu'il connaît et ce qu'il apprend ou ce qu'il cherche à comprendre
Description	<p>Apprendre au collégial, c'est développer des compétences. La construction des connaissances amène à privilégier un environnement pédagogique caractérisé par un haut degré de complexité. Les contextes caractérisés par la complexité requièrent une entrée par les compétences là où les connaissances y sont subordonnées.</p> <p>Cette activité offre une occasion de valider sa conception d'une compétence et de dégager les caractéristiques qui influent sur l'enseignement. Ce projet est complété par un échange sur les principes conséquents à la nature d'une compétence et leurs impacts sur l'enseignement.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuellement, dégager les caractéristiques d'une compétence à partir de différentes définitions de la compétence (Instrument 8.A) Énoncé votre propre définition (Instrument 8.B) 2. Mise en commun des définitions personnelles. Tenter de dégager des caractéristiques consensuelles à l'aide de l'Instrument 8.C La production d'un schéma de concept serait aussi fort approprié pour illustrer les différents caractéristiques retenues. 3. Compléter individuellement le formulaire Instrument 8.D portant sur les principes conséquents à la nature d'une compétence et leurs impacts sur mon enseignement. 4. Mise en commun : caractériser ce qui semble le plus utile pour guider l'enseignement des compétences 5. Synthèse et évaluation des apprentissages
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favoriser la réflexion personnelle ▪ Dégager les consensus ▪ Utiliser des stratégies qui aident la structuration des connaissances
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimer librement ses conceptions ▪ S'engager dans les échanges en groupe afin de confronter

	et valider ses propres conceptions
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrument 8.A : Quelles sont les caractéristiques essentielles d'une compétence comme cible de formation? ▪ Instrument 8.B : quelle est votre définition du concept de compétence ▪ Instrument 8.C : Caractéristiques du concept de compétence ▪ Instrument 8.D : Les principes conséquents à la nature d'une compétence leurs impacts sur mon enseignement
Documents d'appui	<p>Document 7 : Distinguer les différents types de savoir</p> <p>Document 8 : Catégories de connaissances</p> <p>Document 9 : L'apprentissage de compétences en contexte scolaire</p> <p>Document 10: Des principes conséquents à la nature d'une compétence</p>
Durée approximative	<p>Deux heures.</p> <p>Ceci n'inclut pas la lecture des documents d'appui en prolongement de l'activité</p>

Activité 9

Titre	L'apprentissage par situation problème
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire ce qu'est l'apprentissage par situation problème ▪ Utiliser une situation problème
Référence au processus type d'apprentissage	Étape <i>d'application</i> : utiliser ses connaissances dans la mise en œuvre des acquis reliés au développement de sa compétence
Description	<p>Description de la situation problème de cette activité.</p> <p>«Depuis deux ans, le taux de réussite a baissé de 7 % dans votre programme d'études. Suite à une analyse en équipe-programme, plusieurs hypothèses ont été retenues pour remédier à la situation. L'une d'entre elles est d'investir davantage dans de nouvelles stratégies pédagogiques favorisant un meilleur apprentissage.</p> <p>En tant que membres d'un comité spécial mandaté par l'équipe-programme, vous êtes chargés de proposer de nouvelles stratégies d'apprentissage, particulièrement l'apprentissage par situation problème, et de convaincre vos collègues des bienfaits d'une telle pédagogie.»</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation du thème : compréhension du mandat, évaluation des enjeux 2. Réflexion personnelle : individuellement, mettre par écrit en quelques mots : <ul style="list-style-type: none"> - ce que je connais des stratégies d'apprentissage proposées dans le mandat - ce que je propose pour l'étude de l'apprentissage par problème - mes premiers arguments pour convaincre mes collègues des bienfaits d'une telle pédagogie 3. Division du groupe en équipes de 4 ou 5 personnes 4. Rédaction de propositions communes : <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Description d'une situation problème et exemples (instrument 9.A) 4.2. Appropriation des consignes pour élaborer une situation problème (Instrument 9. B) 4.3. Étude des caractéristiques et des avantages à utiliser cette stratégie d'apprentissage (Instrument 9. C) 4.4. Étude de l'exemple de la situation problème utilisée pour la présente activité (Instrument 9. D) 4.5. Rédaction de propositions communes pour convaincre les collègues des bienfaits pédagogiques d'une telle pédagogie

	<p>5. Mise en commun :</p> <p>5.1. Chaque groupe présente ses propositions et les justifie</p> <p>5.2. Compilation des présentations de chaque groupe</p> <p>6. Synthèse : échange en groupe à partir de la synthèse des présentations d'équipes</p> <p>7. Évaluation des apprentissages personnels</p>
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faciliter l'engagement des personnes ▪ Présenter explicitement les consignes ▪ Favoriser les interactions dans les équipes de travail
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager activement dans les activités ▪ Réaliser les tâches qui leur sont dévolues ▪ Être attentif à ses propres stratégies d'apprentissage
Matériel pédagogique	<p>Instrument 9.A : Une situation problème, le quoi et le pourquoi</p> <p>Instrument 9.B : Les situations-problèmes : le français au secondaire</p> <p>Instrument 9.C : Les caractéristiques d'une situation problème</p> <p>Instrument 9.D : L'apprentissage par situation problème</p>
Documents d'appui	<p>Document 19 : Guide méthodologique pour l'élaboration d'une situation problème</p> <p>Document 21 : L'apprentissage par problèmes</p> <p>Document 22 : De la théorie à la pratique : banque d'outils méthodologiques :la situation problème</p>
Durée approximative	<p>De deux à trois heures.</p> <p>Ceci n'inclut pas la lecture des documents d'appui en prolongement de l'activité</p>

Activité 10

Titre	Appliquer un processus-type d'apprentissage
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifier une séquence d'enseignement de conception cognitiviste ▪ Rédiger un plan de leçon
Référence au processus type d'apprentissage	Étape <i>d'intégration</i> : favoriser le transfert des acquis dans des situations de plus en plus nouvelles
Description	Rédiger un plan de leçon en appliquant un processus-type d'apprentissage
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Former des équipes de 4 personnes 2. Lire individuellement la situation problème (Instrument 10.A) 3. Échange sur la compréhension du mandat 4. Établir un plan de travail pour l'équipe 5. Compléter le formulaire proposé (Instrument 10.B) 6. Présenter ce rapport au groupe 7. Évaluer collectivement la rencontre et les apprentissages
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expliquer clairement les consignes et expliciter la tâche ▪ Répondre à toute question d'information ▪ Faciliter les interactions dans les équipes de travail ▪ Fournir de la rétroaction à la fois sur le processus et le produit
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager activement dans l'activité ▪ Coopérer à la réalisation de la tâche ▪ Exprimer ouvertement ses conceptions et opinions
Matériel pédagogique	<p>Instrument 10.A : Situation problème : rédiger un plan de leçon</p> <p>Instrument 10.B : Formulaire de planification d'un plan de leçon</p> <p>Instrument 10.C : Un processus-type d'apprentissage et séquence d'interventions associées à un processus-type dans une perspective cognitiviste</p>
Documents d'appui	<p>Voir Ressources supplémentaires :</p> <p>Document 4.2 Conséquences pratiques des théories cognitives</p> <p>Instrument 3.A : Des principes orientant la pratique</p> <p>Instrument 3.B : Synthèse et actes professionnels s'inscrivant dans les courants behavioristes et constructivistes</p>

	<i>Instrument 6.C : L'apprenant au centre de l'enseignement</i>
Remarque	<p>La réalisation de cette activité suppose la participation à des activités antérieures. Certaines connaissances déclaratives et procédurales sont nécessaires à la production du plan de leçon, mais l'expérience de la planification de l'enseignement des participants permet de réaliser l'activité dans les délais prévus.</p> <p>La situation problème laisse toute latitude sur les moyens à prendre pour résoudre le problème</p>
Durée approximative	<p>Trois heures.</p> <p>Il est souhaitable que la matériel pédagogique soit mis à la disposition des participants avant la tenue de l'activité.</p> <p>Ceci n'inclut pas la lecture des documents d'appui en prolongement de l'activité</p>

Activité 11

Titre	Des pistes pour concevoir des activités d'apprentissage
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître les principes pédagogiques présents dans sa pratique 2. Comparer ses pratiques pédagogiques aux autres 3. Identifier les améliorations à apporter à sa pratique professionnelle
Référence au processus type d'apprentissage	<p>Phase <i>d'élaboration</i> : comprendre à partir de ses expériences</p> <p>Et aussi <i>d'organisation</i> : établir des liens entre sa pratique et des principes pédagogiques</p>
Description	<p>Dans une démarche de formation, il apparaît essentiel de s'arrêter quelquefois et de s'interroger sur les principes pédagogiques qui guident notre planification de l'enseignement.</p> <p>Il s'agit dans un premier temps d'identifier des pistes pour concevoir des activités d'apprentissage. Dans la deuxième partie de l'activité, les participants sont amenés à réfléchir sur des conditions favorables à l'apprentissage.</p> <p>En réfléchissant à différents principes pédagogiques et en discutant de ceux-ci avec des collègues, nous pouvons nous rendre compte que certaines pratiques semblent fructueuses et ainsi, souhaiter apporter des changements à ses propres pratiques.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Démarche de réflexion initiale : pour mieux connaître ses pratiques pédagogiques, individuellement, chaque participant identifie les principes qui guident la conception des activités d'apprentissage. 2. Mise en commun des réflexions personnelles 3. À l'aide de l'Instrument 11.A, en équipe de travail : <ol style="list-style-type: none"> 3.1. On présente un à un les principes pédagogiques 3.2. On échange sur la compréhension du principe 3.3. On fait part de son expérience personnelle quant à l'intégration de chaque principe à sa pratique professionnelle 3.4. On identifie des pistes d'action pour améliorer sa pratique 4. En deuxième partie, on poursuit l'échange sur les conditions favorables à l'apprentissage. À l'aide de l'Instrument 11.B <ol style="list-style-type: none"> 4.1. On présente une à une les conditions favorables 4.2. On échange sur la compréhension de chaque condition 4.3. On fait part de son expérience personnelle quant à l'intégration de chaque condition à sa pratique

	<p>professionnelle</p> <p>4.4. On identifie des pistes d'action pour améliorer sa pratique</p> <p>5. Mise ne commun et échange à partir de la question : «J'enseigne, mais eux, apprennent-ils?»</p> <p>6. Évaluation des apprentissages</p>
Rôles de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favoriser la communication ▪ Encourager la réflexion personnelle sur ses pratiques pédagogiques. ▪ Présenter les principes et les conditions favorables à l'apprentissage afin d'enrichir les connaissances des participants.
Rôles des participants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer activement aux échanges entre les participants ▪ S'engager personnellement dans une réflexion de nature métacognitive.
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrument 11.A : Cinq pistes pour concevoir les activités d'apprentissage des élèves ▪ Instrument 11.B : Cinq conditions favorables à l'apprentissage
Documents d'appui	<p>Document 3 : Principes d'apprentissage</p> <p>Document 5 : Principes pédagogiques dans la mise en œuvre d'un programme d'études</p>
Durée approximative	Environ deux heures